



Bruisend Buenos Aires

Buenos Aires is een miljoenenstad met Europese roots. Op uitnodiging van reisorganisator Travel withStyle gingen we op ontdekkingsstocht door de verschillende wijken; van het chique Recoleta tot de kleinrijke volkswijk La Boca.

Tekst: Harmke Kraak Fotografie: Denise Keus
Met dank aan: KLM, Aerolíneas Argentinas, Condor Travel Argentina, Travel withStyle en Natascha Dolgens

Plaza de Mayo in de wijk Monserrat, niet ver van San Telmo en Recoleta.



De kathedraal aan Plaza de Mayo, waar paus Franciscus I aartsbisschop was



Recoleta is een chique woonwijk met luxeappartementen en prachtige modezaken

Buenos

RECOLETA

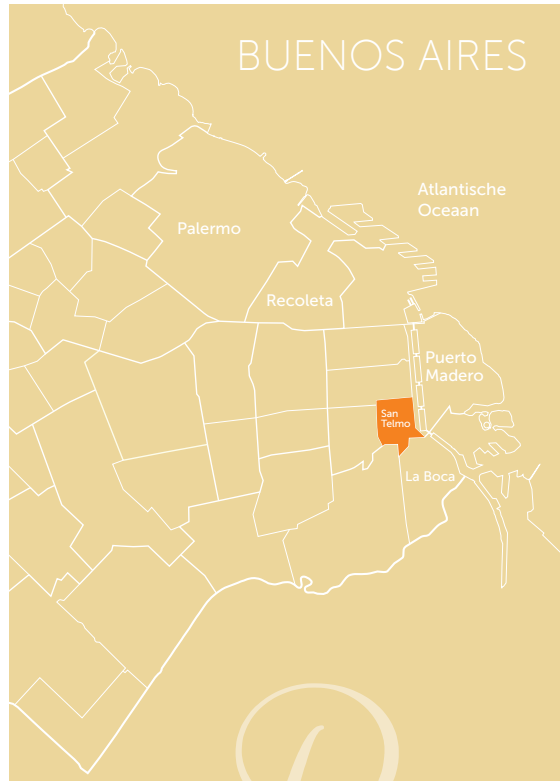
Buenos Aires heeft niet één echt centrum, maar als je toch van een centrum wilt spreken, is dat het gebied rond Plaza de Mayo (ons hotel Moreno bevindt zich in een rustig straatje vlak achter dit plein) en de brede verkeersader Avenida 9 de Julio. Halverwege deze weg staat een obelisk, ter ere van de stichting van Buenos Aires door Pedro de Mendoza. De Avenida 9 de Julio wordt doorkruist door de Avenida Santa Fe. Vandaag worden we rondgeleid door onze Nederlandse vriendin en stadsgids Natascha Dolkens. Niet te missen in deze lange straat is boekhandel El Ateneo Grand Splendid. Die is namelijk gevestigd in een oud theater. Avenida Santa Fe komt uit in Recoleta, een chique woonwijk met luxeappartementen en prachtige modezaken. We bezoeken onder meer winkelcentrum Buenos Aires Design. Hier struinen we rond in de kleurrijke interieurwinkel Morph en speuren we bij tassenwinkel San Roman naar koopjes. Er is ook een sfeervol restaurant:

Primafila. Niet ver van hiervandaan vinden we de beroemde toeristische trekleister El Cementerio de Recoleta, een begraafplaats met zo'n vijfduizend mausolea in diverse architectonische stijlen, van art nouveau tot neoklassiek. Natuurlijk nemen we ook een kijkje bij het familiegraf van de Duartes, waar presidentsvrouw Eva Perón (Evita) is bijgezet.

GESCHIEDENIS IN VOGELVLUCHT

In 1536 stichtte de Spaanse Pedro de Mendoza als eerste een nederzetting op de plek waar nu Buenos Aires ligt, met de naam Nuestra Señora de Santa María del Buen Ayre. Begin negentiende eeuw deden de Britten vergeefse pogingen de stad te veroveren. In 1810 kwam er een onafhankelijke regering in Buenos Aires en een paar jaar later werd Argentinië ook als land onafhankelijk verklaard. Halverwege de twintigste eeuw wordt Juan Perón president. Zijn vrouw Eva Duarte (Evita), die van eenvoudige afkomst was, weet de harten van de bevolking te veroveren en groeit uit tot een icoon. De periode van 1976 tot 1983 geldt als een zwarte bladzijde in de Argentijnse geschiedenis: de militaire junta is aan de macht en voert een 'vuile oorlog' tegen tegenstanders van het regime. Daarna krabbelt Argentinië weer langzaam overeind. De huidige president is Cristina Kirchner.

BUENOS AIRES



San Telmo, een van de oudste wijken van Buenos Aires

Onze favoriete buurt is San Telmo, een van de oudste wijken van Buenos Aires. De sfeer is een tikje bohemien. De straten zitten vol barretjes en cafés. We lopen over Avenida do Brasil om een blik te werpen op het standbeeld van de stichter van de stad: Pedro de Mendoza. In een smal straatje (Humberto I) bewonderen we een jezuïetenkerk in neokoloniale stijl, de San Pedro Gonzalez Telmo. We slaan de hoek om en komen uit op Plaza Dorrego, het hart van San Telmo. Daar strijken we neer bij Bar Plaza Dorrego, een ouderwets gezellig etablissement met een zwart-wit geblokte tegelvloer. We drinken er cappuccino en snoepen van koekjes gevuld met dulce de leche. Deze karamelpasta is een typisch Argentijnse lekkernij. Op de zondagse vlooiemarkt zien we hele blikken van dit zoete spul hoog opgestapeld in de kraampjes. In de straat

Defensa komen we langs een verborgen passage. Ooit was dit de patio van een koloniaal herenhuis, nu zitten er allemaal winkeltjes verstoppt. La Vaquita bijvoorbeeld verkoopt vloerkleden en krukjes van leer. We lunchen bij het gezellige La Poesía en drinken jus

d'orange bij café Le Marais. Een lange blonde Argentijnse die bij het raam zit, herkent onze Nederlandse tongval en vertelt spontaan dat ze vaak voor koningin Máxima wordt aangezien.

VERVOER

De snelste en beste manier om je in Buenos Aires van wijk naar wijk te verplaatsen is met de taxi. Kies voor de Radio-taxi's: genummerde zwart-gele auto's voorzien van een meter. Binnen de wijken zelf kom je wandelend of met de fiets een heel eind.



Jezuïetenkerk San Pedro Gonzalez Telmo in San Telmo.



Verborgen winkelpassage in de straat Defensa, met onder meer interieurwinkeltje La Vaquita.



Onze favoriete bar : Bar Plaza Dorrego in San Telmo. Hier kun je heerlijk smullen van koekjes met dulce de leche.



Blikken dulce de leche (een lokale lekkernij) op de markt van San Telmo



De straat Caminito in La Boca, met zijn gekleurde huizen.



BUENOS AIRES



Op de vele terrasjes klinkt muziek en zien we tangodansers

LA BOCA

Buenos Aires

TANGOLES

Buenos Aires is de bakermat van de tango. In wijken als La Boca en San Telmo zie je tangodansers op straat optreden. Wil je zelf tango leren dansen, dan kun je naar een milonga gaan waar je al dan niet tegen betaling deel kunt nemen aan een tangoles. Bij Torquato Tasso in de wijk San Telmo (Defensa 1575) leer je tango dansen tussen de locals: www.torquatotasso.com.ar.

altijd hokken mensen er samen op één kamer, maar het aanzien is vrolijk, want de huizen zijn in uitbundige

De volgende wijk die we bezoeken is La Boca. Op de grens van San Telmo en La Boca ligt Parque Lezama. Daar nemen we eerst een kijkje. Mannen spelen er gemoedelijk een spelletje schaak tussen het weelderige groen. Het park was ooit een privétuin en in de bijbehorende villa is tegenwoordig het historisch museum gevestigd. Dan nemen we een taxi naar La Boca. Het is de volkswijk bij uitstek. We rijden langs het stadion van voetbalclub Boca Juniors, waar de legendarische voetballer en nationale held Diego Maradona furore maakte en we stappen uit bij Caminito. Deze roemruchte straat loopt door een voormalige sloppenwijk. Nog

kleuren geschilderd: rood, geel, groen ... Overal op straat verkopen lokale artiesten hun tekeningen en schilderijen. Op de vele terrasjes klinkt muziek en zien we tangodansers. La Boca was ooit een zeeliedenbuurt en is de bakermat van de tango. We komen langs een onverwachte parel: Fundacion Proa. Dit museum met wisselende (foto)exposities zit in een koloniaal pand dat grondig werd gerenoveerd en een hypermodern uiterlijk kreeg. Het dakterras – een heerlijke lunchplek – kijkt uit op de oudste haven van Buenos Aires.

Schakende mannen in Parque Lezama op de grens van San Telmo en La Boca.



Tangomuziek op de terrasjes zet de sfeer.

BUENOS AIRES



Palermo is de grootste en hipste wijk van Buenos Aires

PALERMO

Vandaag staat het bruisende Palermo op het programma. Palermo is de grootste en hipste wijk van Buenos Aires. Aangezien het zondag is, zullen de meeste winkels pas 's middags opengaan. Dus beginnen we met het Malba, het museum voor Latijns-Amerikaanse kunst. We zijn onder de indruk van de bijzondere collectie. Vervolgens bezoeken we rozentuin El Rosedal. In het park eromheen wemelt het van de joggers, fietsers en skaters. De zondag wordt sportief besteed door de Argentijnen. Het winkelhart van Palermo wordt gevormd door Plaza Julio Cortazar en de omliggende straten. 's Middags openen de winkels een voor een hun deuren en dan is het shop till you drop! Bij The Bag Belt in de straat Borges (vernoemd naar de Argentijnse schrijver Jorge Luis Borges) ruikt het heerlijk naar leer. De winkel

verkoopt bijzondere schoenen, riemen en portemonnees. Ernaast zit Isadora, een zaakje in accessoires. Fantastisch is interieurwinkel Mid Century Design met designklassiekers als de Lounge Chair van Eames. Deze zaak heeft een dependance in de wijk San Telmo. Ook culinair is het goed toeven in Palermo. Bij een delicatessenzaak tikken we truffelolie op de kop en tijdens het winkelen passeren we restaurant Alberdi, dat er uitnodigend uitziet. Dat adres houden we alvast in gedachten voor vanavond. Ertegenover is vintoeek Alberdi waar we lekkere wijnen proeven van karakteristieke Argentijnse druiven als torrontés en malbec.

RECHTSTREEKSE VLUCHT

Met KLM vlieg je rechtstreeks van Schiphol naar Buenos Aires in zo'n 14 uur. Dat is best lang, maar de crew doet zijn best de reis zo aangenaam mogelijk te laten verlopen. Om de paar uur is er een maaltijd of komt er iemand langs met een drankje, of leuke taxfree inkopen. www.klm.com.



Restaurant en vintoeek Alberdi.



El Rosedal, de rozentuin in de wijk Palermo. Het park eromheen is een trekpleister voor skaters, joggers en andere sportievelingen.



De voormalige binnenhaven van Puerto Madero. De pakhuizen langs de kade zijn verbouwd tot fraaie appartementen.



Uitzicht vanuit hotel Faena op een natuurreserveaat langs Rio de la Plata.



De brug van Calatrava in de nieuwe wijk Puerto Madero.



BUENOS AIRES

PUERTO MADERO



Alle straten zijn naar vrouwen vernoemd, na protesten dat er altijd mannennamen worden gebruikt

De nieuwe wijk Puerto Madero is in tien jaar tijd gebouwd. Het was oorspronkelijk een havengebied, maar dat raakte na een economische dip in verval. Jarenlang was het verwaarloosd terrein. Rond 2000 werden de pakhuizen gerestaureerd en omgetoerd tot appartementencomplexen. Nu is het een trendy wijk. Alle straten zijn naar vrouwen vernoemd, na protesten dat er altijd mannennamen worden gebruikt. Blikvanger is de witte brug over het binnenwater, waarvan de punt fier de lucht in steekt. De brug, Puente de la Mujer, is een ontwerp van de befaamde Spaanse architect Calatrava. Het kolossale gebouw op de achtergrond blijkt het Ministerie van Defensie te zijn. Het dateert nog uit de 'gouden halve eeuw', de glorieus tijd van Buenos Aires (1880-1930). Langs het water zijn tal van leuke restaurants, zoals Cabaña Las Lilas. Ook gaan we even binnen bij het exclusieve hotel Faena, waarvan het interieur werd ontworpen door Philippe Starck. Het Faena draagt duidelijk zijn handtekening, zoals lampen met paardenhoofden. We nemen de lift naar de hoogste etage, zodat we een mooi uitzicht hebben op de Rio de la Plata, de breedste rivier ter wereld. Niet ver van het Faena is een pleintje: Reina de Holanda, letterlijk 'Koningin van Holland'. Voor de Argentijnen kan dat inmiddels nog maar één iemand zijn en dat is koningin Máxima. Ze zijn ongelooflijk trots op haar.

PAREL VAN ART DECO

Niet ver van Plaza de Mayo bevindt zich een van de mooiste art-decogebouwen van Buenos Aires. Ooit was dit monumentale pand het domein van een drukkerij, nu is Hotel Moreno erin gevestigd. Wat bewaard bleef, zijn de prachtige authentieke details zoals de gietijzeren lift en de fraaie glas-in-loodramen in het trappenhuis.

Tekst: Harmke Kraak Fotografie: Denise Keus
Met dank aan: KLM, Aerolíneas Argentinas, Condor Travel Argentina en Travel withStyle



Het dakterras is een heerlijke loungeplek en geeft uitzicht op de koepel van de San Franciscuskerk.



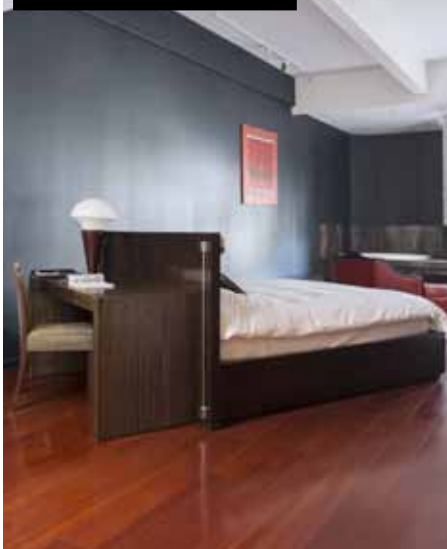
De voorgevel met de drie bogen vormde de inspiratie voor het logo van Hotel Moreno.

Op de reusachtige foto achter de receptie staat de architect die de renovatie deed. Hij werd geportretteerd samen met zijn vrouw en hun twee kinderen.



De entreehal heeft nog altijd de originele tegelvloer uit de jaren twintig.

Kamer 41 is een van de grotere lofts. Het kingsize bed staat vrij in de kamer. De vloer is van hardhout.



In de lobby dragen ook de meubels en verlichting bij tot de art-decosfeer. Bijna alles werd speciaal voor het hotel ontworpen.



MORENOHOTEL BUENOSAIRES

De taxi zet ons af voor een kolossaal pand niet ver van het bekende plein Plaza de Mayo. We lopen over de blinkend gepoetste tegelvloer en stuiten op een prachtige lift met gietijzeren hekwerk. Een heuse liftboy – een vriendelijke man op leeftijd – bedient vandaag de knoppen en begeleidt ons naar de receptie op de eerste verdieping: een sfeervolle lobby met gestoffeerde meubels en verschillende knipogen naar art deco. De lange wand achter de receptie wordt volledig in beslag genomen door een zwart-witfoto van de architect die de renovatie van het pand verzorgde en zijn gezin. Aan een andere wand prijkt een modern schilderij van Damián Puig, een Argentijns kunstenaar die mensen bij voorkeur in badkleding afbeeldt. In bijna elke kamer van Hotel Moreno hangt wel een werk van hem.

OP DE GRENS

Het hotel is vernoemd naar de straat waarin het pand is gevestigd. En de straat is weer vernoemd naar Mariano Moreno (1778-1811): een Argentijnse jurist, schrijver en politicus, die zich opwierp als leider in de strijd tegen de Britten



Het hele gebouw is historisch erfgoed en staat onder bescherming van de overheid

en de Spanjaarden. Hij wordt gezien als een van de grondleggers van de staat Argentinië. In 1806-1807 verdedigde Argentinië zich tegen de Engelsen. In de straat die Moreno kruist, Defensa (oftewel 'Verdediging'), werd de belangrijkste slag gewonnen. Hotel Moreno ligt precies op de grens van de historische wijk Monserrat en de al even oude wijk San Telmo.

HOTEL MET GESCHIEDENIS

"Het gebouw dateert uit 1929", vertelt Camilo Gold-

berg, operationeel manager van het hotel. "Het stamt uit de halve gouden eeuw, de glorieus tijd van Buenos Aires, die duurde van 1880 tot 1930. Het werd ontworpen door Johannes Kronfuss, een bekende architect uit Hongarije. Het is dan ook gebouwd in Europese stijl. Vroeger was er

BOETIEKHOTEL

Het Moreno is een boetiekhotel met 39 kamers in zes categorieën. Onze kamers zijn met hun oppervlak van 39 vierkante meter (grande) en 43 vierkante meter (extra grande) bepaald riant. Toch behoren ze nog tot de kleinste categorie. Het hotel heeft bijvoorbeeld ook lofts van 56 vierkante meter of meer.



De ruimte onder het restaurant wordt omgetoverd tot tangobar, waar je lessen kunt volgen

de drukkerij van de familie Kapeluz gevestigd. De familie bewoonde zelf de bovenste verdiepingen." Toen de drukkerij weg was, heeft het pand nog enige tijd als kantoor gefungeerd, maar het heeft ook jarenlang leeggestaan.

MIX VAN OUD EN NIEUW

In 2007 opende Hotel Moreno er zijn deuren. Camilo: "Het hotel is een mix van oud en nieuw." Omdat het een monumentaal pand is, mocht aan de façade niets worden veranderd. Ook de lift mocht om die reden niet worden gemoderniseerd. "De huidige voorschriften staan een dergelijke lift niet meer toe, maar wij hebben vanwege de monumentale status van het gebouw toch een vergunning gekregen. Het hele gebouw is historisch erfgoed en staat onder bescherming van de overheid. Het is een van de meest karakteristieke art-decogebouwen van de stad." Ook de decoratieve tegels dateren nog uit de jaren twintig. Bijna alle meubels en lampen werden speciaal voor het hotel ontworpen. "Er hangen ook een paar lampen van de vlooiemarkt tussen", onthult Camilio. Dat is niet zo verbazend, want die vlooiemarkt is letterlijk om de hoek! Elke zondag staan er in de straat Defensa namelijk marktkramen vol bric-à-brac.

ONTBIJT MET UITZICHT

Om bij de ontbijtzaal te komen, nemen we de lift naar de zesde verdieping. Vanaf daar leidt een trap naar de bovenste verdieping waar het

buffet wordt geserveerd. In het trappenhuis bewonderen we de originele glas-in-loodramen uit Hongarije. Vanuit de ontbijtzaal kunnen we het zonovergoten dakterras op lopen, waar loungebanken en ligstoelen staan. Het is een heerlijke plek voor koffie met croissants. Het uitzicht is werkelijk schitterend: pal voor ons bevindt zich de koepel van de San Franciscokerk en iets verderop zien we nog net een glimp van Catedral Primada de Buenos Aires aan Plaza de Mayo, waar paus Franciscus vlak voor zijn inau-

KAMERS MET KARAKTER

Elke kamer van Hotel Moreno heeft een eigen karakter. In de ene voert de kleur groen de boventoon, in de andere is het rood. In onze kamer is de opvallend hoge ruimte voorzien van een hardhouten vloer en marmeren keukenblok. De lampen aan weerszijde van het brede bed zijn puur art deco. Ook de rest van de aankleding straalt deze sfeer uit, zoals de roodleren fauteuil met hocker, een bureau met leren werkvlak of een sofa met goudkleurige stof. De badkamer heeft wasbakken van Duravit die het luxegevoel versterken.

guratie in maart 2013 aartsbisschop was. Op het terras van het Moreno prijkt ook een 'sky-jacuzzi' en er zijn plannen voor een fitnessruimte op het dak. Een verblijf in Hotel Moreno is natuurlijk niet compleet zonder een lunch of diner bij Aldo's, het inspannende restaurant annex vintoeke. Vrijwel alle wanden zijn er bedekt met flessen wijn. De ruimte onder Aldo's wordt omgetoverd tot tangobar, waar je lessen en shows kunt bijwonen. En wat past er nu beter bij het bruisende Buenos Aires dan dat? •



De monumentale lift met gietijzeren hekwerk wordt nog bediend door een echte liftboy.



Aldo's is het restaurant annex vintoeke van het hotel. Er worden wijnen geschonken van zo'n vijfhonderd labels.